

Ausstellungen im Werkstattmuseum „Karl-Mayer-Haus“, Obertshausen

Jahr	Thema der Ausstellung/Ausstellungen
2026	Sonderausstellung zum 40jährigen Jubiläum: Von Mitgliedern für Mitglieder Bonny van Bergen: Mailänder Spitze Wettbewerb: Geometrische Formen und Körper
2026	Österliche/christliche Motive (Ergänzung zur Hauptausstellung H. Flechsenhar)
2025	Patchwork und Spitze – Eine spannende Kombination
2024	Fächer und Schirme – Accessoires der Koketterie aus der Jan-Geelen-Stiftung, Dt. Klöppelverband Wettbewerb: Kalenderblatt – Vier Jahreszeiten
2024	Occhi – Eine Spitze mit vielen Gesichtern (Occhi-Freunde-Oberschwaben)
2023	Kragen, Schals, Tücher – Accessoires im Spiegel der Zeit (versch. Techniken)
2022	Ein Leben für die Nadelspitze – Werke von Gudrun Borck
2020/2021	Thérèse de Dillmont – Unsere Lehrerin Wettbewerb „Spirale“
2020	Gruppe Zeitwerk: Ausgesuchtes (Klöppeln)
2019	weibsBilder (artTextil e.V., Dachau)
2018	Vom Handentwurf zur Maschinenspitze – eine Ausstellung der Textildesignerin Doris Bloes
2017	Binche – die Stadt der Spitzen und der Karneval Strickspitze – einfach anders
2016	Vom Jugendstil zum Art Déco – Spitzen, Stickereien, Mode Kombi-Ausstellung-zweiteilig (Liselotte Martenczuk/Gudrun Borck)
2015	Weißstickerei und ihr Weg zur europäischen Nadelspitze
2014	Spitzen im Wandel – wandlungsfähige Spitze (Klöppelschule Nordhalben)
2013	Der Knoten (Jutta Schwarz, Alzenau)
2012	Sächs.-Erzgeb. Klöppelverband: Klöppelspitzen zwischen Tradition und Moderne
2011	Cluny
2010	Leni Matthaei (1873-1981), Begründerin der modernen Spitze
2009	Textilwerkstatt Gommern und Kultur- und Heimatverein Gruppe Textilkunst, Magdeburg
2008	Alice de Smedt: Ein Leben für die Spitze Wettbewerb: TEXTile Stiche
2007	Klöppelspitzen aus Zwönitz/Erzgebirge Wettbewerb: Zylinder – Illusion und Realität
2006	Anny Noben-Slegers: Spitzen in Duchesse, Flandrisch und Beveren-Binche
2005	Greet Rome-Verbeylen: Lierer Spitze alt und neu
2004	Deutsche Stickgilde: Zeitreise durch die Stickerei Wettbewerb: Meereswelten und Seeungeheuer
2003	Lotte Heinemann: Wiederbelebung der Margaretenspitze Wettbewerb: Farb-Dreiklang
2002	100 Jahre Halaser Spitze – Nadelspitzen aus Kiskunhalas Wettbewerb: Holz
2001	Wettbewerb: Unterwegs

2000	Klöppelarbeiten von Ulrike Löhr Wettbewerb: Monogramm oder Initial
1999	Occhi-Ausstellung, Arbeiten von Schülerinnen der Werkkunstschule Offenbach Wettbewerb: Die Farbe Blau
1998	Gewebte Durchsichtigkeit
1997	Wanda Schellenberg geb. Thümmel, Spitzenentwürfe und Malerei Armenische Spitzen Häkelspitze – Eine Spitze mit Haken – Zur Geschichte einer Spitzenart Wettbewerb: 1001 Nacht
1996	Klöppelspitze mit durchlaufenden Fäden Wettbewerb: Spitzen an der Kleidung (Hauptversammlung mit Modenschau)
1995	Der Killer mit dem Dülebo Wettbewerb: Meterware
1994	Das Netz von Fischreusen, Hungertüchern und Geotextilien Wettbewerb: Meterware
1993	Nadelspitze / Nadelkissen / Sprang (Hildegard Gerhard-Wensky) Wettbewerb: Nadelkissen – Einmal anders
3. Okt. 1992	Eröffnung Werkstattmuseum „Karl-Mayer-Haus“, Obertshausen 1. Ausstellung: Alltagsspitzen – Eine Entwicklung